

غلام مصطفیٰ ظہیر امن پوری

## اشعار کرنا سنت ہے۔

ہدی (منی میں قربانی) کے لیے اونٹ کو داہنی جانب جو زخم لگایا جاتا تھا، اسے ”اشعار“ کہتے ہیں۔ یہ نبی اکرم ﷺ کی سنت مبارکہ ہے، جیسا کہ:

① سیدنا ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے، وہ بیان کرتے ہیں:

صَلَّى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِذِي الْحَلِيفَةِ، ثُمَّ دَعَا بِنَاقَتِهِ، فَأَشْعَرَهَا فِي صَفْحَةِ سَنَامِهَا الْأَيْمَنِ، وَسَلَّتِ الدَّمَّ، وَقَلَّدَهَا نَعْلَيْنِ، ثُمَّ رَكِبَ رَاحِلَتَهُ، فَلَمَّا اسْتَوَتْ بِهِ عَلَى الْبِيدَاءِ أَهَلَ بِالْحَجِّ.

”رسول اللہ ﷺ نے ظہر کی نماز ذوالحلیفہ مقام پر ادا کی، پھر اپنی اونٹنی منگوائی، اس کی کوہان کی دائیں جانب اشعار کیا اور خون کو آس پاس لگادیا اور اس کے گلے میں دو جوتے لٹکادیئے، پھر اپنی سواری پر سوار ہوئے۔ جب وہ سواری آپ ﷺ کو لے کر بیداء پر چڑھ گئی تو آپ ﷺ نے حج کا تلبیہ پڑھا۔“ (صحیح مسلم: ۱۲۴۳)

امام ترمذی رحمہ اللہ اس حدیث کے تحت لکھتے ہیں: والعمل على هذا عند أهل العلم من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وغيرهم، يرون الإشعار، وهو قول الثوري والشافعي وأحمد وإسحاق. ”اسی پر نبی اکرم ﷺ کے صحابہ اور دوسرے اہل علم کا عمل ہے، وہ اشعار کو جائز سمجھتے ہیں۔ امام سفیان ثوری، امام شافعی، امام احمد بن حنبل اور امام اسحاق بن راہویہ رحمہم کا بھی یہی مذہب ہے۔“

(سنن الترمذی، تحت حدیث: ۹۰۶)

② سیدہ عائشہ رضی اللہ عنہا بیان کرتی ہیں: فلت قلائد بदन

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیدی، ثم أشعرها وقلدها .

”میں نے رسول اللہ ﷺ کی قربانی کے اونٹوں کے قلا دے اپنے ہاتھ سے بٹے، پھر آپ ﷺ نے ان کو اشعار کیا اور قلا دے پہنائے۔“

(صحیح البخاری: ۱۶۹۶، صحیح مسلم: ۱۳۲۱/ ۳۶۲)

واضح رہے کہ امام ابوحنیفہ اشعار، جو کہ نبی اکرم ﷺ کی سنت ہے، کو مشکہ کہتے ہیں، یعنی امام صاحب اُسے جائز نہیں سمجھتے۔ بعض الناس نے امام صاحب کے قول کی یہ تاویل کی ہے کہ جب لوگوں نے اشعار میں مبالغہ کیا تو اس وقت امام صاحب نے مشکہ کہا ہے۔

لیکن یہ تاویل سراسر باطل ہے، کیونکہ اس پر کوئی دلیل نہیں ہے، یہی وجہ ہے کہ اہل علم نے اس مسئلہ میں امام صاحب کا خوب رد کیا ہے۔ ائمہ دین، محدثین کرام اور علمائے عظام رحمہم اللہ کے اقوال ملاحظہ ہوں:

① حافظ نووی رحمہ اللہ (۶۳۱-۶۷۶ھ) لکھتے ہیں: وقال أبو حنيفة: الإشعار بدعة، لأنه مثله، وهذا يخالف الأحاديث الصحيحة المشهورة في الإشعار، وأما قوله: إنه مثله، فليس كذلك، بل هذا كالفصد والحجامة والكي والوسم . ”امام ابوحنیفہ نے کہا ہے کہ اشعار بدعت ہے، کیونکہ یہ مثله ہے۔ ان کا یہ قول اشعار کے بارے میں بہت سی صحیح اور مشہور احادیث کے خلاف ہے۔ رہا ان کا اشعار کو مشکہ کہنا تو یہ درست نہیں، کیونکہ اشعار ایسے ہی ہے، جیسے فصد، سگی، داغ دینا اور نشان لگانا ہوتا ہے۔“ (شرح صحیح مسلم للنووی: ۴۷/۱)

② امام کبیر بن جراح رحمہ اللہ (۷۹۴ھ) فرماتے ہیں: لا تنظروا إلى قول أهل الرأي في هذا، فإن الإشعار سنة، وقولهم بدعة .

”تم اس بارے میں اہل الرائے (ابوحنیفہ اور ان کے اصحاب) کے قول کو نہ دیکھو۔ اشعار سنت ہے، جبکہ (اس کو بدعت کہنے پر پڑی) ان کا قول خود بدعت ہے۔“

(سنن الترمذی، تحت حدیث: ۹۰۶، وسندہ صحیح)

ابو السائب سلم بن جنادہ کہتے ہیں: کنا عند وکیع، فقال لرجل عنده ممن ينظر في الرأي: أشعر رسول الله صلى الله عليه وسلم، ويقول أبو حنيفة: هو مثله، قال الرجل: فإنه قد روى عن إبراهيم النخعي أنه قال الإشعار مثله، قال فرأيت وکیعاً غضب غضباً شديداً، وقال: أقول لك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقول: قال إبراهيم، ما أحقك بأن تحبس ثم لا تخرج حتى تنزع عن قولك هذا. ”ہم امام وکیع رضی اللہ عنہ کے پاس تھے۔

انہوں نے اپنے پاس بیٹھے ہوئے ایک آدمی، جو کہ رائے میں دلچسپی رکھتا تھا، سے فرمایا، اللہ کے رسول ﷺ نے اشعار کیا ہے، جبکہ امام ابو حنیفہ کہتے ہیں کہ یہ مثلہ ہے! آدمی کہنے لگا، ابراہیم نخعی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ انہوں نے اشعار کو مثلہ کہا ہے۔ راوی کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ امام وکیع رضی اللہ عنہ سخت غصہ میں آگئے اور فرمانے لگے، میں تجھے رسول اللہ ﷺ کی حدیث سناتا ہوں اور تو کہتا ہے کہ ابراہیم نخعی اس طرح کہتے ہیں۔ میں تجھے اس قابل سمجھتا ہوں کہ تجھے قید کر لیا جائے اور اس وقت تک نہ چھوڑا جائے، جب تک تو اپنے اس قول سے باز نہ آجائے۔“

(سنن الترمذی، تحت حدیث: ۹۰۶، وسندہ صحیح)

قارئین کرام! دیکھا آپ نے کہ اہل سنت کے بہت بڑے امام وکیع رضی اللہ عنہ کس قدر اتباع سنت کے جذبہ سے سرشار ہیں؟ حدیث رسول کے خلاف کچھ سننا بھی گوارا نہیں کرتے۔ حدیث کے خلاف رائے پیش کرنے والوں پر شدید غصہ کا اظہار فرما رہے ہیں۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر مسلمان کو ایسا ہی جذبہ صادقہ نصیب فرمائے۔ آمین!

③ امام ابن خزیمہ رضی اللہ عنہ (م ۳۱۱ھ) حدیث ابن عباس پر یوں باب قائم کرتے

ہیں: باب إشعار البدن في شق السنم الأيمن، وسلت الدم عنها،

صد قول من زعم أن إشعار البدن مثله، فسَمِي سنة النبي صلى الله عليه وسلم



مثلة بجہلہ . ”قربانی کے اونٹوں کی کوہان کی دائیں جانب اشعار کرنے اور خون کو لتھڑنے کا بیان، اس شخص کے رد میں جو یہ دعویٰ کرتا ہے کہ اونٹوں کو اشعار کرنا مثله ہے، اس نے اپنی جہالت کی وجہ سے نبی اکرم ﷺ کی سنت کا نام مثله رکھ دیا ہے۔“

(صحیح ابن خزيمة: ۴/۱۵۳ ح: ۲۵۷۵)

⑤ امام ابن عبد البر رحمہ اللہ (م ۴۶۳ھ) لکھتے ہیں: وهذا الحكم

لا دليل عليه إلا التوهم والظن، ولا تترك السنن بالظنون .

”(امام ابو حنیفہ کے) اس فیصلے پر کوئی دلیل نہیں، سوائے توہم پرستی اور ظن و تخمین کے، جبکہ

سنتوں کو ظن و تخمین کی وجہ سے نہیں چھوڑا جاسکتا۔“ (الاستذکار لابن عبد البر: ۴/ ۲۶۴)

⑥ علامہ ابن حزم رحمہ اللہ (م ۴۵۶ھ) اس بارے میں لکھتے ہیں:

فقال أبو حنيفة: أكره الإشعار، وهو مثلة، قال علي: هذه طامة من طوام

العالم أن يكون مثلة شيء فعله النبي صلى الله عليه وسلم، أف لكل عقل

يتعقب حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم ويلزمه أن تكون الحجامة، وفتح

العرق مثله، فيمنع من ذلك، وأن يكون القصاص من قطع الأنف، وقلع

الأسنان، وجدع الاذنين مثلة، وأن يكون قطع السارق والمحارب مثلة،

والرجم للزاني المحصن مثلة، والصلب للمحارب مثلة، إنما المثلة فعل من

بلغ نفسه مبلغ انتقاد فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم، فهذا هو الذي مثل

بنفسه، والإشعار كان في حجة الوداع والنهي عن المثلة كان قبل قيام ذلك

بأعوام، فصح أنه ليس مثلة، وهذه قوله لا يعلم لابی حنيفة فيها متقدم من

السلف، ولا موافق من فقهاء أهل عصره إلا من ابتلاه الله بتقليده، ونعوذ بالله

من البلاء . ”امام ابو حنیفہ نے کہا ہے کہ میں اشعار کو مکروہ سمجھتا ہوں، یہ تو مثله ہے،

لیکن یہ کسی عالم کی ہفوات میں سے ہے کہ جس کام کو رسول اللہ ﷺ نے کیا ہے، اسے وہ مثله



قرار دے۔ ہر اس عقل پر افسوس ہے، جو رسول اللہ ﷺ کے فیصلے پر گرفت کرتی ہے۔ ایسی عقل پر یہ لازم آتا ہے کہ اس کے نزدیک سنگی لگوانا، فصد کھولنا وغیرہ بھی مثله ہو اور وہ اس سے بھی رک جائے، نیز اس کے نزدیک ناک کاٹنے، دانت اکھیڑنے، کان کاٹنے وغیرہ کا قصاص لینا بھی مثله ہو اور چور اور فسادی آدمی کا ہاتھ کاٹنا بھی مثله ہو، شادی شدہ زانی کو سنگسار کرنا بھی مثله ہو، زمین میں فساد کرنے والے کو سولی دینا بھی مثله ہو۔ دراصل مثله تو اس نے کیا ہے، جس نے اپنے آپ کو رسول اللہ ﷺ کے فعل مبارک پر تنقید تک پہنچا دیا ہے، یہ وہ شخص ہے، جس نے اپنے نفس کا مثله کیا ہے۔ حالانکہ اشعار حجۃ الوداع میں کیا گیا تھا اور مثله سے ممانعت اس سے کئی سال پہلے ہو چکی تھی۔ ثابت ہوا کہ یہ مثله نہیں۔

یہ امام ابوحنیفہ کا ایسا قول ہے، جس میں ان کا کوئی سلف نہیں، نہ ہی ان کے ہم زمانہ فقہائے کرام میں سے کسی نے ان کی موافقت کی ہے، سوائے ان لوگوں کے جن کو اللہ تعالیٰ نے ان کی تقلید کی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ ہم فتنہ (تقلید) سے اللہ تعالیٰ کی پناہ میں آتے ہیں۔“  
(المحلی لابن حزم: ۱۱۲-۱۱۷/۷)



### اعتذار

شمارہ نمبر ۱۵ صفحہ نمبر ۱۴ میں لکھا گیا تھا: ”اس کی سند زہری کی تدلیس کی وجہ سے مخدوش ہے۔۔۔ جہاں زہری رحمہ اللہ نے سماع کی تصریح کی ہے، وہاں یہ واقعہ موجود نہیں ہے۔“  
لیکن صحیح بخاری میں ہی ایک دوسری حدیث (۳۶۶۷) میں وہی واقعہ موجود ہے، اس میں ابن شہاب زہری موجود نہیں ہیں۔ قارئین کرام نوٹ فرمائیں۔

